

# VIEUX FARKA TOURÉ

## NEUES ALBUM „LES RACINES“ ERSCHEINT AM 10. JUNI 2022

### NEUE SINGLE „GABOU NI TIE“



Der angesehene malische Gitarrist **Vieux Farka Touré** wird am 10. Juni sein neues Album „**Les Racines**“ herausbringen. Der als „der Hendrix der Sahara“ bekannte Künstler ist der Sohn des verstorbenen „Desert Blues“-Pioniers *Ali Farka Touré*. Mit „**Les Racines**“ veröffentlicht er sein Album-Debüt auf dem Label World Circuit und damit auch den ersten Longplayer seit 2017. „**Les Racines**“ bedeutet übersetzt „die Wurzeln“ und steht für eine tiefe Verbundenheit mit der Songhai-Musik aus Nord-Mali, die als „Desert Blues“ bekannt und eben durch seinen Vater und dessen World Circuit-Veröffentlichungen bereits Jahrzehnte zuvor berühmt geworden ist.

[Hier](#) das Video zum **Album-Opener** „**Gabou Ni Tie**“, auf dem *Amadou Bagayoko* von *Amadou & Mariam* Gitarre spielt.

In Mali gibt es ein bekanntes Sprichwort, das besagt, dass der Nachname des Lebens Veränderung bedeutet. Eine Lebensweisheit, die **Vieux Farka Touré** während seiner gesamten Karriere und durch eine Reihe von abenteuerlichen grenzüberschreitenden Erfahrungen und Kooperationen hindurch stets befolgt hat. Doch es gibt noch ein anderes, universelleres Sprichwort, das besagt: ‚*Um zu wissen, wohin man geht, muss man wissen, woher man kommt*‘. Und eben jenes dem innewohnenden und für den Menschen grundlegendes Bedürfnis, sich seiner Herkunft bewusst zu werden, steht im Mittelpunkt von „**Les Racines**“.

Der Sohn des verstorbenen *Ali Farka Touré*, der als der beste Gitarrist gilt, den Afrika je hervorgebracht hat, verbrachte zwei Jahre mit der Produktion von „**Les Racines**“ - von der ursprünglichen Idee in dessen Kopf bis zur Entstehung brauchte es sogar noch mehr Zeit. „*Der Wunsch, ein traditionelleres Album zu machen, reifte schon seit langem in mir. Es ist mir und den Menschen in Mali wichtig, dass wir mit unseren Wurzeln und unserer Geschichte verbunden bleiben*“, erklärt **Vieux**. Der durch den Ausbruch des Coronavirus verursachte Lockdown hinderte ihn zwar daran, wie geplant auf Tournee zu gehen, ermöglichte es ihm jedoch auch gleichzeitig, die so gewonnene Zeit zu nutzen, um eben dieses wohl tiefgründige Statement seiner bisherigen Karriere zu schaffen.

„**Les Racines**“ ist bereits **Vieux'** sechstes Soloalbum, seit er im Jahr 2006 mit seiner Karriere startete. Eine Karriere, die unter anderem eine Kollaboration mit *Dave Matthews* und dem Jazzgitarristen *John Scofield* beinhaltet. Eine Karriere, die ein Album mit der amerikanischen Singer-/ Songwriterin *Julia Easterlin* und zwei Alben mit dem israelischen Künstler *Idan Raichel* in Form der „The Touré-Raichel Collective“ hervorbrachte. „*Am Anfang meiner Karriere fragten die Leute, warum ich nicht einfach meinem Vater folgte. Aber es war essentiell wichtig für mich, meine eigene Identität zu finden*“, erklärt **Vieux**. „*Heute wissen die Leute, wozu ich fähig bin, und das ermöglicht es mir, mit Stolz und – so hoffe ich zumindest – auch mit einer gewissen Autorität zu diesen Wurzeln zurückkehren.*“

Die zeitlosen Grooves des Albums, das in **Vieux'** Heimstudio in Bamako aufgenommen wurde, sind stark von der traditionellen Musik Westafrikas geprägt. Das Feuer von **Vieux'** Gitarrenspiel jedoch und die Dringlichkeit der Botschaften in seinen Songs verleihen dem Album eine ganz und gar zeitgenössische Relevanz. „*Wir sind nichts, wenn wir den Respekt vor der Vergangenheit verlieren*“, sagt **Vieux**. „*Aber wir können die Kraft unserer Traditionen durchaus auch mit dem Modernen vereinen.*“

Die zehn Songs, allesamt Eigenkompositionen, beschäftigen sich mit einer ganzen Reihe von Themen, sowohl traditionelle wie auch aktuelle. „*In Mali sind viele Menschen Analphabeten, und die Musik ist das wichtigste Mittel, um Informationen und Wissen weiterzugeben*“, erklärt **Vieux**. „*Mein Vater hat für den Frieden gekämpft, und als Künstler haben wir die Pflicht, über die Probleme unseres Landes aufzuklären, die Menschen zusammenzubringen und sie auf diese Weise zur Vernunft zu bringen.*“

„*Die Rückkehr zu den Wurzeln dieser Musik ist eine gänzlich neue Erfahrung für mich - ich habe noch nie so lange und so hart an einem Album gearbeitet*“, reflektiert **Vieux**. „*Ich wusste jedoch instinktiv, dass es tiefgründig, beständig und kraftvoll zugleich sein musste, und deshalb habe ich mir viel Zeit genommen, um darüber nachzudenken, wie ich es wohl schaffen könnte, all das miteinander zu verbinden.*“

[www.worldcircuit.co.uk](http://www.worldcircuit.co.uk) / [www.bmg.com](http://www.bmg.com)



„**Les Racines**“ Album Tracklisting:

1. Gabou Ni Tie
2. Ngala Kaourene
3. Les Racines
4. Be Together
5. Tinnondirene
6. Adou
7. L'Âme
8. Flany Konare
9. Lahidou
10. Ndjehene Direne

## **VIEUX FARKA TOURÉ: LES RACINES**

CD, LP, Digitale Formate

**VÖ: 10.6.2022**

medienAgentur

[www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

Hamburg, im März 2022